

1ª Edizione del Concorso

“RACCONTA IL FUTURO”

in collaborazione con la

“WORLD SF Italia”

Associazione degli operatori del fantastico e della fantascienza

La Città di Pavia nell'ambito del progetto “Fanta-Scienza. Leggere il futuro” indice il Concorso “RACCONTA IL FUTURO” riservato a Opere brevi scritte in lingua italiana.

Regolamento

1) Al Concorso possono partecipare i tutti i giovani compresi tra i 14 e i 19 anni. Gli anni dovranno essere compiuti al 1° dicembre 2022. I partecipanti devono essere **residenti o domiciliati in Italia**.

2) Le Opere inviate avranno come tema: “LA TERRA TRA CINQUANT'ANNI” (si legga l'allegato A).

3) La Giuria è composta da cinque esperti, dei quali quattro sono indicati dalla WORLD SF Italia; il quinto, che fungerà da Presidente, dalla Città di Pavia.

4) Le Opere devono pervenire via e-mail direttamente alla **Segreteria della World SF Italia e alla Biblioteca civica “Carlo Bonetta”** sotto forma di **file PDF**, unitamente al modulo di partecipazione scaricabile dal sito <https://biblioteche.comune.pv.it> debitamente compilato e firmato. Il mancato invio a uno dei due destinatari comporterà l'esclusione dell'Opera dal Concorso.

5) La **Segreteria della World SF Italia** provvederà a inoltrare le Opere ai componenti della Giuria.

6) La partecipazione al Concorso è gratuita.

7) I premi e gli altri omaggi verranno consegnati solo se i vincitori o i partecipanti saranno presenti alla premiazione. È ammessa la delega scritta.

8) Il termine ultimo per l'invio delle Opere è fissato per le ore 24:00 del **26 marzo 2023**, faranno fede la data e l'ora di partenza dell'e-mail.

9) La cerimonia di premiazione si svolgerà entro il 15 maggio 2023. Verrà data a tutti i partecipanti comunicazione della data esatta.



Il concorso è realizzato nell'ambito del progetto Fanta-Scienza. Leggere il futuro finanziato dal Centro per il Libro e la Lettura - Bando Città che legge



10) La partecipazione implica l'accettazione piena e incondizionata di questo Regolamento, la cui violazione comporta l'esclusione dal Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Caratteristiche dell'opera

11) Le Opere devono essere attinenti al tema. Sarà la Giuria a decidere se le Opere inviate siano conformi e possano, o meno, essere accettate.

12) Ogni autore può partecipare con **una o due Opere** a condizione che l'argomento sia differente.

13) Le Opere devono essere inedite.

14) La lunghezza di ciascun Opera dev'essere contenuta entro le 10.000 battute, spazi inclusi.

15) Le Opere non devono essere state presentate ad altri concorsi sino alla data di proclamazione del vincitore.

16) Prima della premiazione saranno segnalate le dieci Opere finaliste.

17) Successivamente saranno rese note le tre migliori Opere che si contenderanno la vittoria del Concorso.

18) Per ogni Opera inviata dovrà essere indicato:

- titolo o argomento;
- autore;
- data di nascita;
- lunghezza in battute;
- indirizzo dell'autore.

18) Non sono ammessi pseudonimi. La Giuria si riserva di accertare la data di nascita dei partecipanti.

19) I familiari dei dipendenti del Comune di Pavia non potranno partecipare al Concorso. Parenti legati ai componenti la Giuria o al Consiglio Direttivo della WORLD SF Italia non potranno partecipare al Concorso.

20) I dati personali dei partecipanti saranno trattati nel rispetto del Reg. UE 2016/679, l'informativa completa è disponibile all'indirizzo <https://www.comune.pv.it/site/documento7552.html>.

Premi
(si legga l'allegato B)

Inviare le opere a:

Segreteria della "WORLD SF Italia"

c/o Chiara Onniboni

E-mail: segreteria@worldsf.it

Biblioteca civica Carlo Bonetta

c/o Antonella Calvi

E-mail: paviacittachelegge@comune.pv.it.

ALLEGATO “A”

Tema.

La finalità del Concorso è quella di impegnare la propria fantasia nell’immaginare come potrà essere il **futuro della nostra Terra**, intesa sia come globo terracqueo, sia come solo Italia, **tra cinquant’anni**.

Gli argomenti potranno essere dei più disparati. Ad esempio, tra cinquant’anni:

- come si scriverà?
- quale sarà il clima?
- come sarà la società?
- come saranno gli spostamenti?
- cosa si mangerà?
- come si farà sport?
- come saranno le abitazioni?
- esisteranno ancora le scuole?

Tenete conto che si valuterà non solo l’idea, ma le ragioni di quello che immaginate. Quindi non siate superficiali, ma spiegate i vostri perché.

Suggerimenti.

Come si scriverà?

Cento anni fa si usava il pennino immerso nell’inchiostro del calamaio, poi nel 1945 il barone di origine torinese Marcel Bich inventò la penna a sfera Bic, derivata dal suo cognome. Esistevano già le ‘macchine per scrivere’, ma nelle stamperie. Poi si è cominciato a usarle anche privatamente. In origine erano pesanti e dai tasti duri, per più copie si usava la carta copiativa. In seguito sono comparsi i primi computer, enormi e dai pochi bit. Ora si usa una tecnologia di scrittura complessa e diversificata. Come pensate si scriverà tra cinquant’anni? Se si scriverà...

Quale sarà il clima?

Cinquant’anni fa si usavano senza problemi combustibili fossili (carbone, petrolio, gas...) che inquinavano, ma non troppo, essendo molto limitato il loro consumo ed enorme il patrimonio boschivo della Terra. Man mano però che la società si è evoluta verso l’industrializzazione, l’inquinamento è aumentato a dismisura, mentre gli alberi sono stati abbattuti in grande quantità, così si è modificato il clima. Già oggi ne vediamo le conseguenze.

Ma tra cinquant'anni? Sarà peggio o metteremo giudizio e miglioreremo la situazione? Fatecelo sapere voi.

Come sarà la società?

Questo è un argomento difficile. Ci saranno ancora le classi sociali (operai, impiegati, dirigenti, ecc.) o saremo tutti parificati? Ci sarà differenza a causa del colore della pelle o della religione o del sesso o altro? Oppure saremo tutti uguali anche davanti alla legge? Esisterà ancora una forma di società? Interessante busillis.

Come saranno gli spostamenti?

Si aboliranno le autovetture private e si useranno esclusivamente i mezzi pubblici? Forse no, ma forse sarà obbligatorio andare almeno in tre in una autovettura. Ora si viaggia sotto la città con la metro, ma forse si comincerà a viaggiare sopra la città. Si realizzeranno funivie in modo da potersi spostare da una parte all'altra in qualsiasi direzione tramite le cabine sospese? Oppure i marciapiedi saranno mobili? Altro? Ditecelo voi.

Cosa si mangerà?

Secondo alcuni il futuro dell'alimentazione sono gli insetti ricchi di proteine. In Africa mangiare cavallette è una prelibatezza. In Giappone le meduse. In futuro cosa ci sarà sulle tavole dei nostri nipoti? Alghe? Cibo sintetico? O che altro? Pillole proteiche? Ma cosa succederà ai nostri stomaci? Serviranno ancora i denti? Immaginatelo voi.

Come si farà sport?

Secondo alcuni si farà sport senza muoversi da casa, creando una piccola palestra in un angolo della propria abitazione. Si correrà dentro casa, si camminerà dentro casa, si farà ginnastica dentro casa. Si giocherà (come già accade oggi ma con più persone) dentro casa. Si faranno persino tornei di calcio senza lasciare la propria abitazione? È una bella cosa o no? Pensateci.

Come saranno le abitazioni?

Sempre più piccole? In passato il ceto medio viveva con tutta la famiglia in due o tre stanze, mentre il simbolo della ricchezza era possedere un palazzo dalle molte stanze anche non utilizzate. Ma tra cinquant'anni? Basterà un monolocale quattro per quattro con un cucinino, un bagnetto e il computer? Insomma, come le attuali roulotte. E magari le città non saranno fatte di palazzi costruiti sul suolo e inamovibili, insomma, città itineranti. Sarebbe bello? Che dite?

Esisteranno ancora le scuole?

Qui non diano suggerimenti, ma è vietata la risposta “Magari!”

Conclusioni

Rammentate che bisogna partire dalla situazione attuale per ipotizzare il futuro. Documentatevi sull’argomento che vorrete trattare, non scordate che spesso le cose che conoscete sono conseguenza di notizie per sentito dire da interposta persona e spesso prive di reale fondamento.

Rammentate che NON si vuole sapere come vanno le cose oggi o nell’immediato futuro, ma tra cinquant’anni.

Rammentate che vi è ancora un numero notevole di altri argomenti, come la medicina, l’informatica, i viaggi nello spazio, l’amore, la nascita di un figlio, la telepatia, la genetica, la musica, la scienza, la religione, il lavoro, eccetera.

Rammentate che quando si scrive bisogna conoscere bene l’argomento che si tratta. Documentandosi.

Rammentate, infine, che dovete essere logici e convincenti.

ALLEGATO "B"

Premi

Le dieci opere finaliste, e altre che la Giuria riterrà meritevoli, saranno pubblicate in un'antologia dal titolo: **RACCONTA IL FUTURO**, della casa editrice Tabula Fati. L'antologia sarà curata da **WORLD SF Italia**. A ciascun partecipante, se presente alla manifestazione, sarà donata una copia dell'antologia.

Saranno altresì dati in dono:

- una penna esclusiva di World Sf Italia a ciascun partecipante, anche non premiato, presente alla manifestazione di premiazione;
- un volume di fantascienza ai sette finalisti, quarti ex aequo, se presenti alla manifestazione;
- un buono acquisto libri di € 50 ciascuno ai primi tre classificati;
- iscrizione gratuita per un anno all'Associazione **WORLD SF Italia** dei primi tre classificati.

Il racconto primo classificato sarà pubblicato nella Rivista professionale **Magazine WORLD SF Italia**. All'autore andrà in omaggio una copia cartacea della Rivista col suo racconto.

I primi tre classificati saranno intervistati in *Pillole dal Futuro*.*

**Pillole dal Futuro* è una rubrica settimanale di scienza e fantascienza. La si può vedere sulla pagina Facebook e YouTube di Universal Talk e sulla pagina YouTube della WSF Italia. Le interviste sono anche podcast ascoltabili sulla piattaforma Spotify sempre nella pagina di Universal Talk.



Il concorso è realizzato nell'ambito del progetto Fanta-Scienza. Leggere il futuro finanziato dal Centro per il Libro e la Lettura - Bando Città che legge

